



Sarah Billaud

Graphiste - Illustratrice

Profil

Graphiste et illustratrice freelance depuis 13 ans, je conçois des univers visuels et des identités de marque pour créateurs et entreprises. Fondatrice de la marque illustrée Hello White Rabbit, j'ai développé son image de A à Z : direction artistique, communication digitale et boutique en ligne.

Polyvalente, fiable et dotée d'une grande sensibilité artistique, je suis toujours ouverte à de nouvelles collaborations. Je serais ravie de mettre ma créativité au service de projets d'illustration, de branding et de communication visuelle.

Compétences

Graphisme & Illustration

- Illustration traditionnelle (aquarelle, crayon, encre de Chine)
- Illustration digitale (Photoshop, Procreate, Illustrator).
- Création d'identité visuelle.
- Mise en page et supports imprimés.
- Direction artistique.

Compétences Digitale

- Community management (Instagram, Facebook, TikTok, Pinterest).
- Stratégie éditoriale.
- Création de contenus visuels.
- Newsletter.

Expériences professionnelles

► 2018 - Aujourd'hui : Hello White Rabbit - Créatrice & Illustratrice

- Création et gestion complète d'une marque d'illustration et de produits dérivés (affiche, papeterie et produits illustrés).
- Développement de l'identité visuelle et création d'un univers immédiatement reconnaissable.
- Création et déclinaison de supports de communication : affiches, cartes, logos, visuels web, newsletter.
- Élaboration de stratégies éditoriales et de vente en ligne.
- Création de contenu pour réseaux sociaux et gestion d'une communauté Instagram de 9500 abonnés.
- Conception de site internet et boutique en ligne (Wix) et marketplaces (Etsy, Ankorstore).
- Conception et animation d'ateliers de dessin pour adultes et enfants.
- Collaborations locales (Les Galeries Lafayette Dijon) et participation à des marchés créateurs réputés (Sunday Market).

COORDONNÉES

1 rue du 11 Septembre
21310, Mirebeau s/ Bèze

sarah.c.billaud@gmail.com
Tel: 06 79 78 91 45

PORTFOLIO

www.HelloWhiteRabbit.com
Instagram : @hellowhiterabbit

EXPERTISES

Illustration traditionnelle
& digitale
Identité visuelle & branding
Motifs textiles & prints
Direction artistique
Univers de marque

LOGICIELS

Photoshop
Illustrator
Procreate
Wix (site web)
Mailchimp (newsletter)
Excel & Word
Mac & PC

CLIENTS NOTABLES

Undiz
Intersport
Décathlon
Carlin International

LANGUES

• Anglais C1
(courant usage professionnel)

• Espagnol B1
(bonnes notions)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Voyage & découverte
du monde
Illustration pour enfant
Nature & fleurs
Lecture & littérature

▷ 2014 - Aujourd'hui : Graphiste & Illustratrice freelance

Identité visuelle & branding

- Création d'identités visuelles, logos et chartes graphiques pour créateurs et entreprises (La Poule Qui Coud, Grain de Cassis, Oméa).
- Collaboration avec agences de communication locales en Bourgogne (Dijon / Beaune), dont Agence AH et Rouge Cerise.
- Conception de supports graphiques et développement d'univers visuels pour différents projets de communication.

Mode & textile

- Collaboration avec grandes entreprises du secteur mode et sport (Undiz, Decathlon, Intersport, Carlin International).
- Création de motifs textiles, prints et collections de lingerie.
- Réalisation de dessins et dossiers techniques (Illustrator) destinés à la production (français / anglais).
- Déplacements professionnels en Chine et présentations de collections en anglais.
-

Illustration & projets créatifs

- Création d'illustrations originales pour projets éditoriaux, marques et particuliers.
- Interventions graphiques pour commerces, dont illustration et décoration de vitrines.
- Animation d'ateliers de dessin et projets créatifs collaboratifs.

▷ 2010 - 2014 : Styliste - Graphiste en entreprise

Pour Etam lingerie / Vanity Fair / Studio Pierre Martinez / Soleil Sucré

- Conception de collections de corseterie et lingerie de nuit, d'après plans de collections.
- Création de moodboards et thèmes de collections.
- Création de motifs textiles all-over et motifs placés.
- Réalisation de dessins techniques sur Illustrator et dossiers techniques en anglais.
- Travail en collaboration avec les équipes; chef de projet, modélisme et production.
- Étude des tendances fortes, et veille concurrentielle.

Formation

▷ 2006-2009 : Licence de mode Stylisme-Modélisme (Bac +3)

- (École ESMOD LYON - 2ème de promotion, prix du jury professionnel)

▷ 2003-2006 : Baccalauréat scientifique - Spécialisation mathématiques

- (Diplôme avec mention)